

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
29 iulie 2020**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Gedichtinterpretation**

- Gattung, Textsorte, Merkmale der literarischen Epoche (z. B. Lyrik, Erzählgedicht / Reisegedicht, – auch Ballade möglich; Neue Sachlichkeit - nüchterne, realitätsbezogene sowie leicht verständliche Alltagssprache; reduzierte und präzise Ausdrucksweise; wenig Spielraum für Interpretationen; eine distanzierte, beobachtende Haltung) **1 Punkt**
- Grundgedanken der einzelnen Strophen ( z. B. 1. Naturbeschreibung; 2. Einstellung der Menschen; 3. Start der Reise, erste Unannehmlichkeiten seitens der Menschen; 4. Einfluss des Menschen auf die Natur – Benzin, Lärm; 5. Fortführen der Idee aus Str. 4 und Kritik an den Umständen, die man angeblich in der Natur vorfindet; 6. Ziel erreicht (kein angenehmer Tag in der Natur sondern Alltag, der auch in der Stadt erlebt werden kann: essen, trinken, schimpfen) **5 Punkte**
- formale Gestaltung (z. B. 30 Verszeilen/6 Strophen, Anapäst, männliche Kadenz; Reimschema gleich in allen Strophen – Aufeinanderfolge von Paarreim und umarmendem Reim) sprachliche Gestaltung (z. B. Wir-Perspektive, beschreibend; Vergleich „wie aus blauem Porzellan“, Hyperbel „alle Welt“, „strömt die Menschheit durchs Revier“; Personifizierung „Und der Landschaft ist es recht“, „Und das Auto ruht sich aus“; Parallelismus „Er kriegt Bier. Wir kriegen Kuchen.“) **4 Punkte**
- Merkmale der Textsorte, die hier zu erkennen sind (z. B. Verbindung von Lyrik-Epik-Dramatik); über ein Ereignis; wird berichtet; Einstellung der Menschen zur Natur wird kritisiert **4 Punkte**
- Was sagt das Gedicht dem heutigen Leser? (Aktualität) **3 Punkte**
- Fühlen Sie sich von dem Gedicht angesprochen? Ja/Nein. Warum? **3 Punkte**

**Sprachrichtigkeit**

- Grammatische Korrektheit **4 Punkte**
- Ausdrucksvermögen **4 Punkte**
- Rechtschreibung **2 Punkte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

1. (ein Punkt pro richtige Angabe) **7 Punkte**  
1: Dafür oder Hierfür oder Dazu oder Hierzu // 2: Hierauf oder Darauf oder Danach oder Hiernach // 3: dahinter // 4: worüber // 5: wozu oder wofür // 6: dafür // 7: darüber oder hierrüber
2. (jeweils zwei Punkte pro Satz) **6 Punkte**
  - a. Das Verzichten auf etwas Lustiges und Aufregendes fällt mir schwer.
  - b. Meine Eltern haben beschlossen, mir weniger Geld zu geben, um mich zum Lernen zu bringen.
  - c. Das Gute ist jedoch, dass man auch mit weniger Geld viel Schönes erleben kann.

**3. (ein Punkt pro richtig formulierter Satz)**

**5 Punkte**

Indikativ + dass: Ben sagt, dass sein Hobby Drachenfliegen ist.

Konjunktiv I + dass: Alissa denkt, dass sie sich geirrt habe.

Konjunktiv I: Der Lehrer sagt, er freue sich über die guten Ergebnisse.

Indikativ + dass: Rahel befiehlt Otto, dass er sie in Ruhe lassen soll.

Indikativ + dass: Der Vater sagt, dass sie das Licht ausmachen soll.

**4. (ein Punkt pro richtig ausgefüllte Lücke)**

**12 Punkte**

1: wird // 2: gekocht // 3: wird // 4: mitgebracht // 5: ausgewählt // 6: werden // 7: geschnitten // 8: wird // 9: wird // 10: gekauft // 11: zubereitet // 12: werden

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Erstellen eines methodisch – didaktischen Entwurfs unter Berücksichtigung

**20 Punkte**

- der Klassenstufe (7-8 Klasse) 1 Punkt
- klares Formulieren der Ziele 3x2P=6 Punkte
- Verwendung der Tabelle 1 Punkt
- Phasen und Lernschritte logisch miteinander verbunden 3 Punkte
- klar und logisch ausgearbeiteter Verlauf der Aktivitäten 6 Punkte
- Variieren der Sozialformen 2 Punkte
- optimale Gewichtung des Lernmaterials 1 Punkt

Sprachrichtigkeit

- Grammatische Korrektheit
- Ausdrucksvermögen
- Rechtschreibung

**4 Punkte**

**4 Punkte**

**2 Punkte**