

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU
ROMÂNII DIN DIASPORA**

**Secțiunea A Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

14 martie 2025

Clasa a VI-a

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

A. „Cel mai mult și mai mult mă plictisesc.” Asta își spunea Cleo ziua întregă cât stătea atârnată în leagăn, cu capul în jos, în vara anului 2016. Avea aproape șase ani, o surioară foarte mică și părinții care nu îi mai dădeau atenție pentru că surioara... Asta mi-a spus și mie, săcâită de bunicile din parc care o săcâiau, pe tonuri mergând de la iritare la agasare „— Nu mai sta, fetițo, așa, o să ți se scurgă tot sângele în cap și o să te doară!” Atunci însă nu știa că urma Marele Anunț și nici ce avea să îi aducă acesta. Cu o zi înainte de Marele Anunț, tata i-a oferit un telefon mobil. Mic, mai mic decât un telefon mobil de adult, albastru, cu ecran și câteva butoane.

— Uau, tati! I l-a smuls din mână, să-l vadă mai bine. I-a sărit apoi în brațe, să-l pupe.

— Uite, cred că o să ai nevoie de el ca să putem vorbi mai mult, i-a zis tata.

— Dar poze? Face poze? s-a repezit ea.

— Poze? Cred că face, dar eu ți l-am luat ca să putem vorbi.

— Păi ce, așa nu vorbim? Eu vreau să fac poze! a țipat entuziasmată. Nu a mai așteptat să-i arate nimic, l-a butonat rapid, așa cum făcea și cu telefonul mamei.

— Stai să-ți fac o poză! a strigat. Murea de nerăbdare. A apăsat pe buton, apoi a întors repede ecranul să vadă fotografia. Era tati doar pentru că știa ea că e el. Altfel nu semăna.

— Când o să mai crești, poate o să mergi la un curs de fotografie, dacă îți place atât de mult să faci poze. Să înveți cum se face o poză bună.

— Dar eu știu să fac poze! a protestat Cleo și i-a băgat iar sub nas poza pe care tocmai i-o făcuse.

— Uite!

— Da, e o poză interesantă, a mormăit, deși era evident că nu-i place.

— Acum o să-mi fac mie o poză, a spus și a întors aparatul. A apăsat pe buton și asta e ea.

Cleo, șase ani, aproape, aproape școlăriță, are o soră de câteva luni, e stăpâna lui Sclicici, pește, și e purtătoare de rochițe, doar rochițe și doar care se învârt, preferabil lungi, deși acum nu mai vrea neapărat să fie prințesă. Poate o să se facă fotograf.

A mai pozat apoi prin casă, repede, repede, la nimereală. Apoi a venit mama cu aia mică din parc și le-a făcut și lor o poză.

Era foarte fericită. La fel de fericită a fost la cinci ani, când a primit un ceas adevărat, cu limbă mare, limbă mică, cu Elsa și Ana, iar părinții i-au spus că e un ceas de copil mare. Cleo era un copil mare!

— Și la un moment dat o să ai un aparat foto adevărat. Acum lasă-mă, te rog, să îți salvez numărul meu, i-a spus tata, luându-i telefonul din mână. Și pe al lui mami, a adăugat, iar mami s-a strâmbat. [...]

În ziua aia a făcut multe poze, multe-multe, a mers în parc și a pozat și acolo. Bunicile erau, ca în fiecare zi, pe bancă, iar ea a stat în fața lor și le-a pozat.

Elena Vlădăreanu, *Hanna*

B. Trecerea de la un smartphone la un aparat foto dedicat este un pas important în călătoria oricărui fotograf – învățând despre expunere și compoziție și descoperind cum mici modificări ale setărilor pot avea un impact semnificativ asupra imaginilor finale. În acest ghid de fotografiere pentru începători, vom reuni toate informațiile de care aveți nevoie pentru a realiza

fotografii care atrag atenția. Vom explora de ce ecosistemul Canon de aparate foto, obiective și aplicații ușor de utilizat este ideal pentru începători și vom explica principiile fundamentale ale fotografiei pentru a vă ajuta să vă duceți creațiile la nivelul următor. [...] Indiferent dacă doriți să fotografiați în aer liber într-o dimineață cețoasă sau în dormitor, lumina este esențială pentru a surprinde rezultate de calitate pe măsura viziunii dumneavoastră creative. Aparatele foto au senzori mai mari decât smartphone-urile, ceea ce înseamnă că pot captura mai puțin zgomot și detalii mai bune, în special în condiții de lumină scăzută. Aparatele foto pot avea o construcție mai compactă și mai ușoară, fiind astfel ideale pentru fotografia stradală și de călătorie. Dimensiunea mai mică a senzorului înseamnă, de asemenea, că subiecții aflați la distanță apar mai mari în cadru, ceea ce face aparatele foto APS-C ideale pentru fotografierea sporturilor și a naturii sălbatice. Un senzor full frame are un câmp vizual mai larg, astfel încât un aparat full frame este ideal pentru peisaje panoramice, interioare arhitecturale ultralargi și astrofotografie.

<https://www.canon.ro/get-inspired/tips-and-techniques/photography-for-beginners/>

SUBIECTUL I

30 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Conțin diftong toate cuvintele din seria:
 - a) „ușoară”, „special”, „înseamnă”.
 - b) „călătorie”, „vizual”, „peisaje”.
 - c) „dimineață”, „purtătoare”, „poate”.
 - d) „dădeau”, „sâcâită”, „ziua”.

2 puncte
2. Sunt nearticulate toate cuvintele din seria:
 - a) „leagăn”, „bunicile”, „sângele”, „tata”.
 - b) „telefon”, „poze”, „buton”, „școlăriță”.
 - c) „ecranul”, „fotografia”, „copil”, „numărul”.
 - d) „un curs”, „aparatul”, „un copil”, „Elsa”.

2 puncte
3. Sunt la modul indicativ toate verbele din seria:
 - a) „vreau”, „să fac”, „a răspuns”.
 - b) „a sărit”, „facea”, „nu vrea”.
 - c) „să vorbim”, „a spus”, „cred”.
 - d) „a mormăit”, „era”, „să nu stai”

2 puncte

Scrie pe foaia de concurs răspunsurile la cerințele de mai jos:

4. Transcrie, din textul A, două cuvinte din câmpul lexico-semantic al *familiei*. **4 puncte**
5. Rescrie enunțul, folosind verbul subliniat la modul imperativ, forma afirmativă, numărul singular: „Nu mai sta, fetițo, așa!” **4 puncte**
6. Alcătuieste câte un enunț cu antonimele cuvintelor subliniate din secvența: „să îți salvez numărul meu, i-a spus tata, luându-i telefonul”. **4 puncte**
7. Precizează funcția sintactică a fiecărui cuvânt subliniat: „Apoi a venit mama cu aia mică din parc și le-a făcut și lor o poză”. **6 puncte**
8. Rescrie corect următoarele enunțuri care fac parte dintr-un mesaj al personajului Cleo către tata: *Sunt bucuroasă că mi-ai cumpărat și mi-e un telefon nobil. Mi-ași dori să ne reântâlnim cât m-ai repede.* **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

50 de puncte

A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsurile pentru cerințele de mai jos:

1. Transcrie, din textul A, un indice spațial și un indice temporal. **4 puncte**
2. Numește trei tehnici de fotografiat pe care le regăsești în textul B. **6 puncte**
3. Care este motivul pentru care Cleo este fericită? Motivează-ți răspunsul, în unu-trei enunțuri, valorificând textul A. **6 puncte**
4. De ce crezi că un curs de inițiere în fotografie i-ar putea fi util unui copil? Formulează răspunsul, valorificând informațiile din textul B. **6 puncte**
5. Selectează două informații, din textul B, care crezi că au fost utile unui copil care a participat la cursul *Noțiuni de bază despre fotografie*, motivându-ți alegerea. **8 puncte**

Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.

B. SCRIERE CREATIVĂ

Imaginează-ți că fetița fotografiază ceva neobișnuit în timpul petrecut în parc cu mama ei.

Scrive un text narativ, de minimum 80 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare prin care trec cele două personaje.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată;
- integrarea unei secvențe descriptive;
- introducerea unui dialog alcătuit din două-patru replici;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei.

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

C.

Presupun că vine o vreme în viața fiecărui băiat când este încercat de acea boală minunată numită dragoste de cățeluș. Și nu mă refer la băiatul care se ține ca un cățeluș după fata drăguță de peste drum, ci la dragostea pentru un animalut cu patru lăbuțe și codiță jucăușă și colți ascuțiți, care rod degetele băiatului care se joacă, mănâncă și chiar doarme cu el.

Aveam zece ani când m-am îmbolnăvit prima oară de această boală cumplită. Sunt sigur că nu era pe pământ băiat mai bolnav ca mine. Nu e ușor pentru un copil să-și dorească un câine și să nu poată avea unul. Sentimentul îi roade sufletul și nu-l lasă să doarmă noaptea. E din ce în ce mai rău până când, în cele din urmă, ajunge de nesuportat. Dacă mi-aș fi dorit un câine ca orice băiat normal, sunt sigur că mama și tatăl meu mi-ar fi luat unul, dar aspirațiile mele erau diferite. Nu-mi doream un singur câine. Voiam doi, și nu orice fel de câini. Trebuiau să fie o rasă anume. Era musai să am niște câini. M-am dus la fata și am vorbit cu el. S-a scărpinat în cap și s-a tot gândit.

— Bine, Billy, mi-a spus el, am auzit că bătrânul Hatfield o să aibă pui de la collie-ul lui. Sunt sigur că pot să-i cer unul pentru tine. La fel de bine ar fi putut să-mi toarne apă rece în cap.

—Tată, i-am spus eu, nu vreau un amărât de collie. Vreau niște copoi, câini de vânătoare. Și vreau doi. Îmi dădeam seama după expresia de pe chipul lui că ar fi vrut să mă ajute, dar nu putea.

Wilson Rawls, Prietenii copilăriei mele

Scrive un text, de minimum 120 de cuvinte, în care să prezinți pasiunile din copilărie, așa cum apar în cele două texte suport, A și C, selectate din zone culturale diferite.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea unui aspect comun al rolului jucărilor în viața copiilor în textul A și în textul C;
- prezentarea unui aspect diferit al rolului jucărilor în viața copiilor în textul A și în textul C;
- exemplificarea adecvată a aspectului comun;
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit;
- valorificarea experienței de viață/de lectură.

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.