

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU
ROMÂNII DIN DIASPORA**

**Secțiunea A Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

14 martie 2025

Clasa a XI-a

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

- A. -Așa cum îi spuneam lui Radu mai devreme, azi ne apucăm de ultima temă pe care mă gândeam să o mai dezbatem în mica noastră școală de vară [...]
- Și, bineînțeles, o să pornim tot de la o întrebare, așa-i? a spus Tudor [...]
- Desigur, a răspuns Toma zâmbind, obiceiurile bune trebuie păstrate!
- Poți să ghicești care e? a intervenit Radu repede, amintindu-și discuția de la cină despre fericire, la care tocmai asistase cu o privire amuzată [...]
- Poți să încerci, firește, i-a replicat Toma, dar n-are rost să mai pierdem vremea. Mai bine vă spun eu direct care e, a adăugat el, privindu-i serios: *ce este iubirea?*
- Nuuu! exclamă Tudor, lăsându-se pe spate, nu cred că vrei să discutăm despre asta în ultimele noastre zile de vacanță!
- De ce nu? întrebă Toma [...] mie mi se pare foarte potrivit să încheiem cu tema asta tocmai pentru că sunteți încă în vacanță! [...]
- Ok, mă așteptam să-i vină rândul, spuse el cu voce tare, dar la tema asta cred că știi că nu te poți bizui prea mult pe noi, adăugă el cu un aer ușor jenat, nu avem prea multă experiență...
- Eh, să nu începem cu o prejudecată, îl liniști Toma, privindu-l cu blândețe, nu trebuie să ai multă experiență ca să poți discuta despre iubire, ba chiar așa spune că e mai bine așa, să discuți despre ea înainte de a o gusta prea tare. Te ferește de capcane! adăugă el zâmbind.
- Eu nici nu m-aș fi gândit că filozofii și-au bătut capul cu asta, spuse Tudor. Cum poți să discuți despre o chestie așa de volatilă și efemeră cum e iubirea? întrebă el pe un ton serios, privindu-l pe Toma cu o expresie mirată.
- Bună întrebare, a spus Toma, dând din cap, chiar dacă ascunde și ea o prejudecată...
- Păi, care e prejudecata? a sărit Tudor ca ars.
- Convingerea că iubirea e, prin natura ei, volatilă și efemeră, așa cum ai spus tu, i-a răspuns prompt Toma, ceea ce nu e neapărat adevărat. Unele iubiri sunt așa, poate chiar multe sunt așa, însă cu siguranță nu toate. Unele sunt mai încăpățănate decât viața, care împinge un fir de iarbă prin asfalt, a adăugat el. [...] Poate pentru că iubirea a fost văzută adeseori ca ceva irațional, ce nu poate fi capturat în plasa riguroasă a rațiunii. [...] trebuie să o abordăm cu grijă, să nu o agităm prea tare, altfel riscăm să o pierdem, să o distrugem. [...] Însă hai să ne întoarcem la întrebarea de la care am pornit. Ce este, așadar, iubirea?
- Cel mai puternic sentiment pe care îl poți avea față de o persoană, spuse Tudor.
- Ok, e un început bun, spuse Toma [...] În primul rând, nu e limpede că iubirea este întotdeauna cel mai puternic sentiment pe care îl putem avea, chiar dacă este, fără îndoială foarte puternic! Pentru unii oameni, compasiunea poate să fie un sentiment cel puțin la fel de puternic ca iubirea. În al doilea rând, iubirea poate fi îndreptată și către sine, nu doar către altă persoană, chiar dacă, atunci când se întâmplă asta, poți să o pățești, cum a pățit-o Narcis, dacă e să dăm crezare poveștii. Cu alte cuvinte, există mai multe feluri de iubire, nu doar cea romantică, îndreptată către altă persoană, nu crezi? Vorbim adeseori de iubire de țară, de părinți, de prieteni, există o întreagă tipologie a iubirii, așa spune, încheie Toma [...]

după Laurențiu Staicu, *Socrate în blugi*

*efemeră - trecătoare

*volatilă – care se evaporă ușor

B. Privind în urmă, mi-aș caracteriza adolescența drept Evul Mediu al existenței mele. Și nu pentru că am fost nefericită în acei ani (oare care adolescent este fericit?), ci pentru că mi s-a părut o perioadă atât de confuză, încât și acum o văd învăluită într-o nebuloasă. Îmi dau seama că de multe ori mă simt mai aproape de vârsta copilăriei, eul meu de atunci e similar cu cel de acum, decât de vârsta adolescenței în care aș spune că „n-am fost eu”. Eram doar o fată veșnic depresivă, frustrată, veșnic îndrăgostită de cel nepotrivit, care nu mai citea mai nimic, care se îndepărtase de părinții ce-i fuseseră până atunci cei mai buni prieteni, obsedată de corp și de dorința de a fi populară. Ca multe altele, de fapt. Era firesc să se întâmple așa, în adolescență preocuparea de sine (mereu în comparație cu alții) atinge cote maxime. Chiar dacă aș fi mers la un psiholog, chiar dacă ar fi existat vreo consiliere, în orice formă a ei (în anii '90, nu se pune problema de așa ceva), nu cred că m-ar fi ajutat prea mult. [...]

Tăiasem orice comunicare cu părinții, mi se păreau dintr-odată bătrâni și de modă veche. Ultima vacanță petrecută împreună, în clasa a IX-a, s-a dovedit a fi un dezastru, ne-am certat tot timpul, voiam să plec de una singură pe munte. La școală nu mă interesa mai nimic din ceea ce ni se predă (în afară de orele de română), citeam pe sub bancă Stephen King. Și continuam să fiu nefericită. Abia printr-a XI-a, când m-am îndrăgostit cu adevărat, am început să-mi revin. Îndrăgostită mă simțeam, în sfârșit, puternică și, inevitabil, rebelă.

Adina Popescu, *Adolescența, mereu aceeași*
Publicat în *Dilema Veche* nr. 692 din 25-31 mai 2017

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaie de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Transcrie, din textul *Socrate în blugi* de Laurențiu Staicu, patru termeni care aparțin aceluiași câmp lexical, pe care îl vei preciza. **5 puncte**
2. Explică de ce Adina Popescu afirmă în textul *Adolescența, mereu aceeași* că la vârsta adolescenței a simțit că „n-am fost eu”. **5 puncte**
3. Precizează un argument pe care îl enunță Toma în textul lui Laurențiu Staicu, *Socrate în blugi*, legat de întrebarea „Ce este iubirea?”. **5 puncte**
4. Menționează dacă ești/nu ești de acord cu afirmația: *Poate pentru că iubirea a fost văzută adeseori ca ceva irațional, ce nu poate fi capturat în plasa riguroasă a rațiunii, trebuie să o abordăm cu grijă, să nu o agităm prea tare, altfel riscăm să o pierdem, să o distrugem*, justificându-ți alegerea. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următoarei secvențe din textul Adinei Popescu, *Adolescența, mereu aceeași*: *Era firesc să se întâmple așa, în adolescență preocuparea de sine (mereu în comparație cu alții) atinge cote maxime. Chiar dacă aș fi mers la un psiholog, chiar dacă ar fi existat vreo consiliere, în orice formă a ei (în anii '90, nu se pune problema de așa ceva), nu cred că m-ar fi ajutat prea mult.* **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Imaginează-ți că ești un renumit ziarist, care o are ca invitată în podcastul său cu tema *Oare care adolescent este fericit?*, pe scriitoarea Adina Popescu. Formulează 5-6 întrebări importante despre adolescența din trecut și cea din prezent, și răspunsurile corespunzătoare acestor întrebări, pe care să i le adresezi invitatei.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul III

35 de puncte

Scrie un eseu structurat, de minimum 300 de cuvinte, despre importanța iubirii, în diversele ei forme, iubirea de țară, de părinți, de prieteni etc, valorificând cele două texte date și experiența ta culturală/literară sau personală.

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- precizarea unui motiv pentru care iubirea este importantă;
- ilustrarea motivului precizat prin exemple din cele două texte;
- prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri de viziune referitoare la importanța iubirii, în textele date;
- stabilirea unor legături între experiența de lectură/ culturală sau personală referitoare la importanța iubirii.
- precizarea modului în care vârsta influențează înțelegerea sentimentului iubirii

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Notă

Respectarea, în eseu, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 300 de cuvinte. Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.