

ETAPA JUDEȚEANĂ
15 martie 2025

SECȚIUNEA: PSIHLOGIE
CLASA: a X-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru: 3 ore
- Total: 100 de puncte

SUBIECTUL I: _____ **(20 puncte)**

A. Citiți cu atenție enunțurile următoare:

1. Un stimul slab care acționează un timp îndelungat duce la creșterea sensibilității.
2. Gândirea convergentă reclamă din partea individului căutare și explorarea cât mai multor direcții, identificarea a cât mai multor soluții.
3. În esență, adaptarea senzorială joacă rolul de a ne proteja receptorii în cazul expunerii prelungite la stimuli de intensitate constantă.
4. Abstractizarea este operația prin care însușirile extrase sunt extinse la o întreagă clasă de obiecte și fenomene.
5. Legea structuralității perceptive explică faptul că dacă se produc în anumite limite, modificări ale condițiilor de percepere a obiectelor, imaginile rămân relativ aceleași, iar omul își poate continua activitatea în mod obișnuit.

Pentru fiecare dintre enunțurile de la 1 la 5, scrieți cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă enunțul este adevărat, sau litera F, dacă enunțul este fals.

B. Citiți cu atenție enunțurile următoare și alegeți varianta de răspuns pe care o considerați corectă:

1. **Cum se numește fenomenul prin care o senzație produsă într-un analizator influențează senzațiile din alt analizator?**
 - a) adaptare;
 - b) sinestezie;
 - c) compensație.
2. **Care este ritmul uitării, conform studiilor despre memorie?**
 - a) este masivă imediat după învățare și din ce în ce mai lentă, aproape stagnantă mai târziu;
 - b) se menține constantă pe tot parcursul timpului, nefiind evidențiată o altă regulă în acest sens;
 - c) este lentă la debut, dar se accelerează pe măsură ce trece timpul și materialul învățat se sistematizează în memorie.
3. **Conservarea informațiilor:**
 - a) este inflexibilă, pentru că este profund dependentă de encodare și de condițiile în care aceasta s-a produs;
 - b) este statică, pentru că în timpul păstrării informațiile nu sunt prelucrate și actualizate;
 - c) este activă, deoarece implică organizarea și reorganizarea informațiilor memorate.
4. **Privind o operă artistică impresionantă într-un muzeu de artă, un individ se întreabă care dintre următoarele aspecte este cel mai relevant pentru a caracteriza produsul imaginației artistului?**

OLIMPIADA DE PEDAGOGIE – PSIHLOGIE (LICEE PEDAGOGICE)

- a) originalitatea;
- b) rigurozitatea;
- c) precizia.

5. Percepția unui stilou aflat pe banca din fața mea este o imagine:

- a) secundară;
- b) schematică;
- c) primară.

SUBIECTUL al II – lea:

(40 puncte)

Citiți cu atenție textul următor și rezolvați sarcinile:

„Imaginația este mai importantă decât cunoașterea. Cunoașterea este limitată, în timp ce imaginația cuprinde întreaga lume, stimulând progresul, dând naștere evoluției.”

(Albert Einstein)

- a) Definiți gândirea și imaginația.
- b) Menționați trei operații ale gândirii.
- c) Descrieți două forme ale imaginației.
- d) Argumentați rolul gândirii în orientarea și validarea proceselor imaginative.
- e) Exemplificați două situații în care imaginația influențează procesul de gândire creativă și inovația.

SUBIECTUL al III – lea:

(40 puncte)

“Când vorbim de existența unei probleme? Când în activitatea noastră pe plan mintal ori real, întâmpinăm o dificultate care nu poate fi rezolvată imediat cu ajutorul cunoștințelor și priceperilor existente dacă situația nu actualizează automat o schemă (sau mai multe) adecvată eliminării obstacolului.”

(A. Cosmovici-Psihologie generală, 1999)

Pe baza textului prezentat, realizați un eseu pedagogic în care să prezentați rolul/ importanța unei teme/teorii/idei psihopedagogice care urmează a fi dezvoltată în cuprinsul lucrării.

În elaborarea eseului veți avea în vedere următoarele;

- evidențierea unei teme/idei/ teorii sau a unui construct psihopedagogic, prin valorificarea textului suport;
- motivarea opiniei alese prin raportare la importanța sau la actualitatea acesteia în teoria și/sau în practica educațională;
- dezvoltarea problemei abordate prin argumentarea/contraargumentarea cu diferite opinii cunoscute în literatura de specialitate, utilizând informații psihopedagogice, de natură științifică sau culturală (cel puțin 2 argumente);
- susținerea afirmațiilor prin exemple relevante desprinse din practica educațională, literatură, viața cotidiană etc.;
- formularea unor concluzii, a unor aprecieri, a unor reflecții personale;
- claritatea, coeziunea și coerența exprimării din punct de vedere logic, gramatical, științific;
- originalitatea modului de abordare.