

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura italiană maternă

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Scoala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

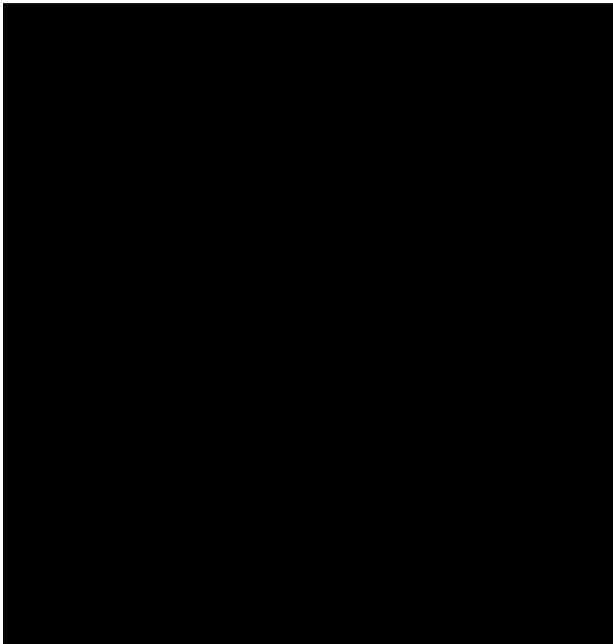
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

Subiectul I

30 de puncte

Leggi il testo:

Un ultimo controllo alla sua stanza, il cassetto del comodino da chiudere, la luce da spegnere e il trolley già pronto. No, Lisa non è proprio contenta: la aspetta un periodo in una struttura dove si occupano dei disturbi alimentari. A Villa Erica (questo è il nome della residenza di cura) c'è tanto verde e ci sono tante ragazze, tutte con i suoi stessi problemi. Lisa conosce già la dottoressa Petrelli e, anche se odia Villa Erica, anche se è arrabbiata con i genitori che l'hanno portata qui, una faccia familiare è come ossigeno. Agata è la giovane psicologa che conduce Lisa nella sua stanza, chiamata "Azalea", perché qui ogni stanza porta il nome di una pianta primaverile. Lisa condivide questo spazio con Susi, quasi sua coetanea, che le si propone come guida.

La residenza di cura ha una decina di stanze da letto con nomi di fiori e tutte al secondo piano, perché al primo c'è la sola sala da pranzo e gli ambienti dove si fa terapia. Nessuno specchio, nemmeno nei bagni. Lisa incontra le altre ragazze sedute ai tavoli della sala da pranzo. Tutte dai dieci ai venticinque anni. Alcune vengono verso di lei e si presentano, altre non sono proprio il massimo della simpatia. Tutte hanno disturbi alimentari tra bulimia e anoressia. Il primo impatto è con la cena: venticinque mezze penne al pomodoro, sette – otto grammi di parmigiano grattugiato, una fetta di pesce da 50 grammi, condita con un cucchiaiolo d'olio, insalata di lattuga, radicchio e carote con un cucchiaiolo di olio e mezzo di aceto, sette chicchi di uva...

Carolina Capria, nel libro *La circonferenza di una nuvola*, racconta con tenerezza una storia che cattura completamente il cuore, in cui ogni parola nasconde la speranza di una riuscita; ai fragili, giovani ragazzi basterebbe una piccola spinta di autostima e di fiducia in sé stessi per potersi accettare ed essere sereni.

(Adatt. e riduz. da: <https://www.mangialibri.com/la-circonferenza-di-una-nuvola>)

Scrivi, nelle cassette di ciascun esercizio, la risposta per le domande riguardanti il testo che hai appena letto.

1. Scrivi un sinonimo per “stanza”.

2 punti

2. La protagonista del libro è

- a. Erica.
- b. Lisa.
- c. Carolina.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

3. A Villa Erica, le stanze hanno nomi di piante

- a. tropicali.
- b. estive.
- c. autunnali.
- d. primaverili.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

4. Presenta in una frase il tipo di testo a cui appartiene il brano letto, dando due informazioni dal testo.

4 punti

5. Scrivi "X" accanto a ciascuna frase per stabilire se sia vera o falsa, prendendo in considerazione le informazioni presenti nel testo letto.

6 punti

Frase	Vero	Falso
a. Lisa si prepara per andare in vacanza.		
b. A Lisa piace Villa Erica.		
c. Susi e Lisa hanno quasi la stessa età.		
d. Tutte le ragazze di Villa Erica sono simpatiche.		
e. Lisa incontra le ragazze in giardino.		
f. Il libro di Carolina Capria trasmette un sentimento di speranza.		

6. Secondo te, per un giovane è importante avere un'alimentazione sana? Giustifica la tua opinione in circa 30-50 parole.

6 punti

7. Esprimi la tua opinione sulla seguente affermazione: “ai (...) giovani basterebbe una piccola spinta di autostima e di fiducia in sé stessi per potersi accettare ed essere sereni.” Devi scrivere circa 30 – 50 parole, prendendo in considerazione le informazioni del testo. **8 punti**

SUBIECTUL AL II-LEA

30 de puncte

Leggi il testo:

Parigi, aprile 1957. La regina Elisabetta II si trova in Francia durante la sua prima visita ufficiale. Per la seconda serata, in onore alla monarca, hanno organizzato una cena al museo del Louvre e la sovrana ha commesso un grande errore: malinconica, ha detto di non aver mai visto la Monna Lisa. Gli organizzatori accontentano la regina, dei facchini stanno portando nella sala la più famosa opera di Leonardo da Vinci. La appoggiano a una sedia per permettere a Elisabetta, finalmente, di trovarsi faccia a faccia con quello sguardo impenetrabile che, da secoli, fissa i visitatori del museo, catturandoli con la sua enigmatica espressione. La regina non può che sentirsi solidale con la donna ritratta: entrambe sono costantemente osservate e sotto esame. Terminata la cena, tutti gli ospiti si spostano in un salone dove Elisabetta sembra essere ancora più al centro dell'attenzione.

(Adatt. e riduz. da: <https://www.mangialibri.com/morte-tra-i-diamanti>)

Scrivi, nelle cassette di ciascun esercizio, la risposta per le domande riguardanti il testo che hai appena letto.

1. Scrivi dal testo un nome proprio.

2 punti

2. Nella frase “*Terminata la cena, tutti gli ospiti si spostano in un salone (...)*” la parola sottolineata è:

- a. aggettivo.
- b. articolo.
- c. avverbio.
- d. pronome.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

3. Nelle frasi: “*Per la seconda serata, in onore alla monarca, hanno organizzato una cena al museo del Louvre e la sovrana ha commesso un grande errore: malinconica, ha detto di non aver mai visto la Monna Lisa.*” i verbi all’indicativo sono al tempo:

- a. passato prossimo.
- b. futuro.
- c. presente.
- d. imperfetto.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

4. Completa gli spazi liberi della frase seguente, adoperando la forma corretta delle parole scritte tra parentesi.

4 punti

Michele, _____ (*visitare, passato prossimo*) l’anno scorso _____ (*articolo determinativo*) Gallerie degli Uffizi?

5. Trasforma la frase “*Gli organizzatori accontentano la regina (...)*”, sostituendo il nome sottolineato con un pronome diretto, forma atona.

4 punti

6. Come convinceresti un ragazzo della tua età dell'importanza della cultura generale? **4 punti**

7. Riscrivi il testo di sotto, correggendolo. **4 punti**

Vedi la, nel cielo, una colomba bianca?

8. Descrivi, in un testo di 30 – 50 parole, una personalità che ti sembra interessante. **8 punti**

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Racconta, in una pagina del tuo diario, una tua giornata speciale. Devi scrivere 80 – 100 parole.

Nel tuo testo, devi:

- presentare due emozioni/sentimenti che hai provato;
 - presentare due situazioni esemplificative;

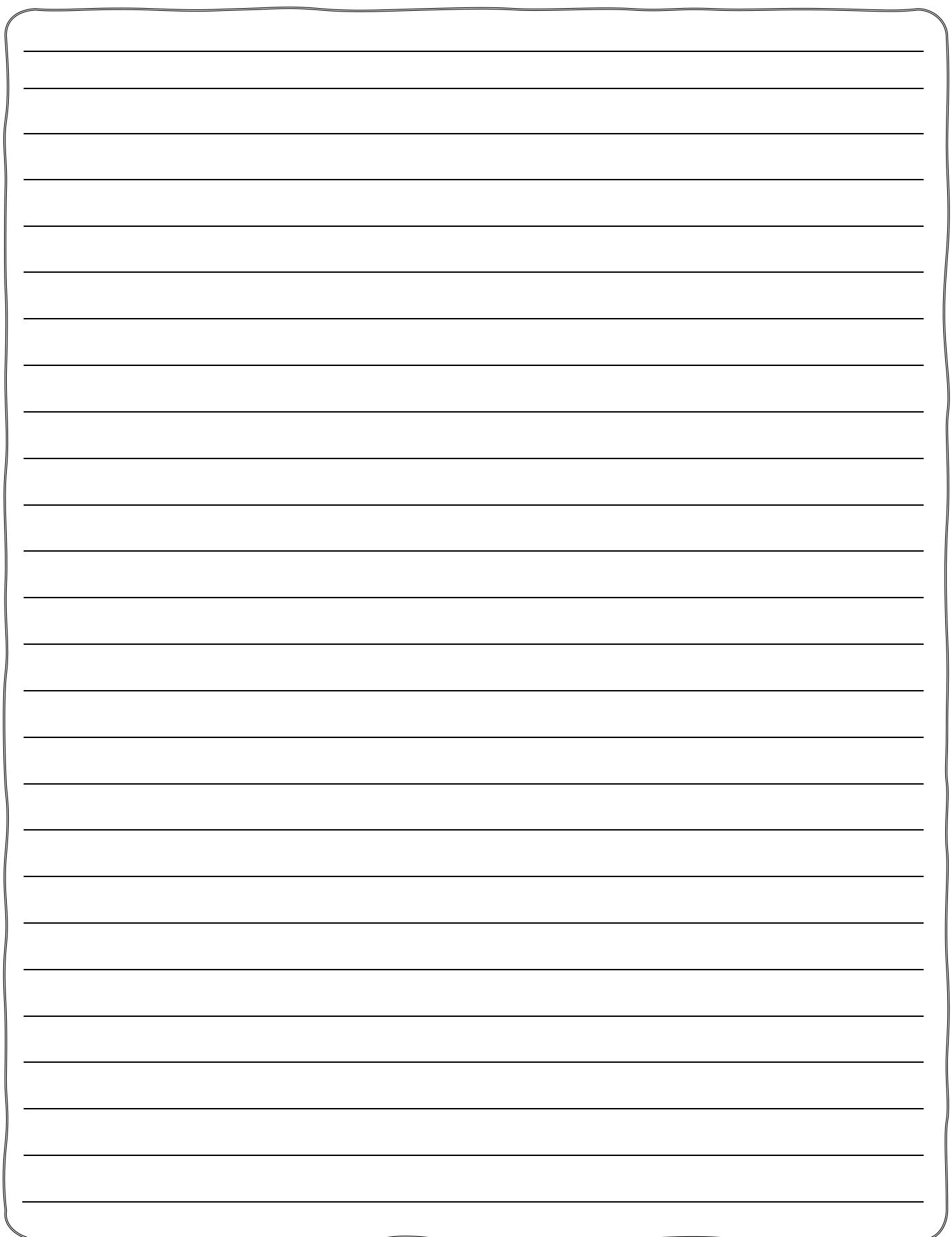
8 punti

12 punti

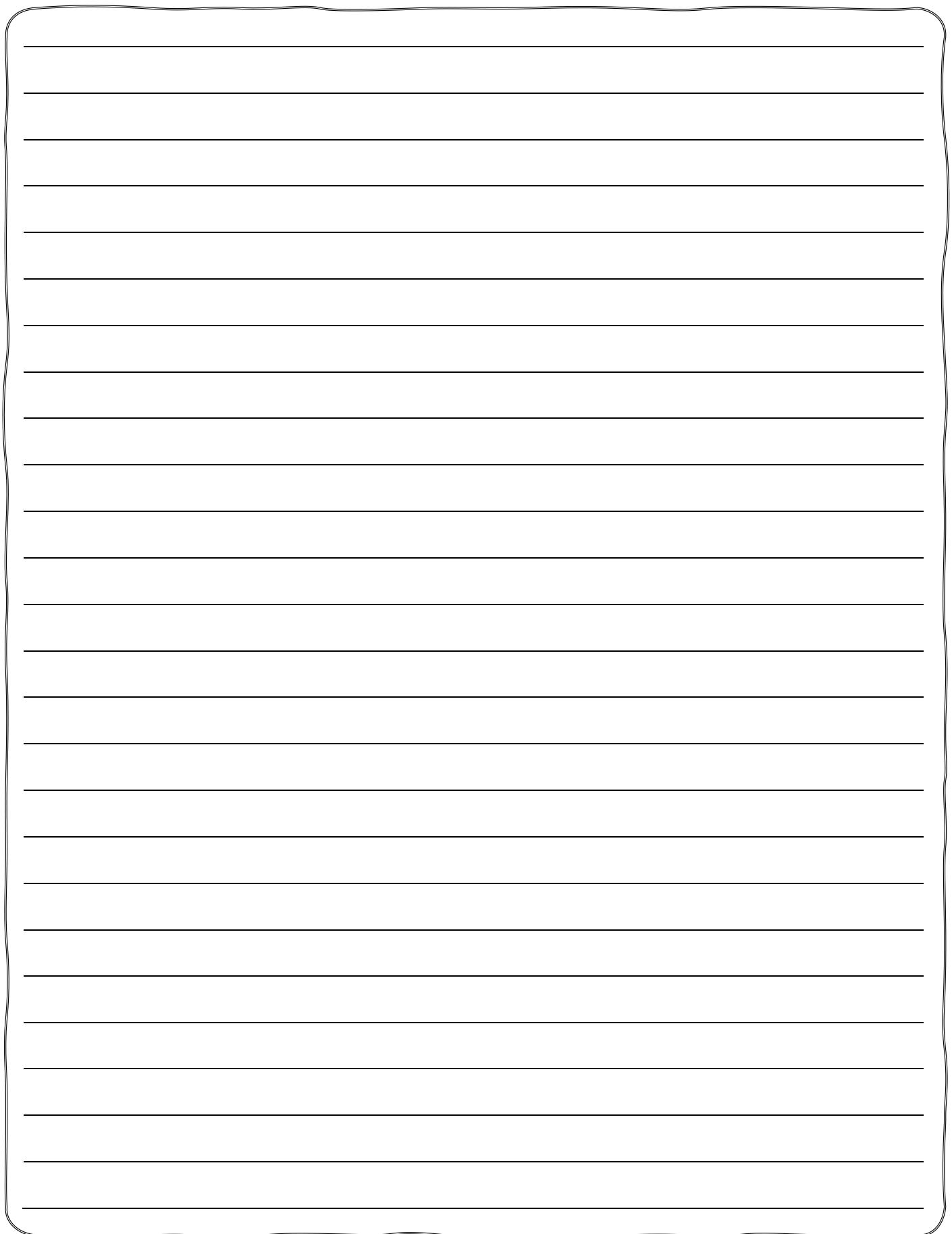
Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- **conținutul compunerii – 20 de puncte;**
 - **organizarea și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte** (organizarea ideilor – 2 puncte; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte);
 - **redactarea compunerii – 6 puncte** (respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



The form consists of a large rectangular area with a thin black border. Inside this border, there are 20 horizontal lines spaced evenly apart, intended for handwriting practice. The lines are straight except for a slight wavy curve at the top and bottom edges of the frame.



A large rectangular frame with wavy top and bottom edges, containing 20 horizontal lines for handwriting practice.