

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*Ilinca Dima, Notre-Dame-de-Sion*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 punct **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dorința părinților era ca fiica lor să urmeze cursul superior la liceu.	x	
Diana este cea mai populară dintre colege.	x	
Profesoara de matematică avea porecla „Fie-A-B”.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Pasiunea lui Mircea Eliade este lectura.	x	
Elevul este apreciat, inițial, pentru originalitatea povestirii create.		x
Profesorul i-a trecut în carnet nota zece, obținută la tema pentru acasă.		x

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din textul 1. **6 puncte**
 - precizarea oricărei trăsături – 2 puncte
 - ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text – 2 punct
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

O trăsătură a tiparului narativ este prezența naratorului. În fragmentul citat, naratorul relatează întâmplările la persoana I, fiind și personaj, așa cum reiese din secvența: „Pentru mine asta însemna sfârșitul vacanței”.

7. Prezentarea unei diferențe între atitudinea elevilor față de profesori, așa cum este prezentată în textul 1 și în textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

- precizarea unei diferențe (de exemplu: *gradul de respect al elevilor față de profesori* etc.)- 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea atitudinii elevilor din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

Sugestie de răspuns:

În cele două texte-suport, este prezentat raportul dintre elevi și profesori, în mod diferit.

De exemplu, în textul 1, elevii nu îi respectă pe profesorii din școală. Doamna directoare este ironizată din cauza modului în care își poartă părul și a stilului vestimentar, iar profesorul de matematică primește porecla „Fie-A-B”.

În textul 2, atitudinea elevilor față de profesorii lor este una respectuoasă, îi apreciază pentru munca depusă și așteaptă nerăbdători să primească încurajări și note din partea dascălilor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată.

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

Faptul că este felicitat de profesorul Mazilu îi provoacă lui Mircea Eliade o stare de entuziasm. Vede o victorie personală momentul în care profesorul îl laudă în fața întregii clase și îi citește povestirea cu voce tare, mai ales pentru că în anul școlar trecut fusese corigent la limba română. Starea de fericire l-a însoțit pe Mircea Eliade întreaga zi, deoarece profesorul i-a dat nota zece pentru temă, chiar dacă, inițial, îl învinuise că a copiat.

9. Asocierea fragmentului din „Pânza de păianjen” de Cella Serghi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *empatia, familia, copilăria, educația* etc.).

6 puncte

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

Sugestie de răspuns:

Fragmentul citat din „Pânza de păianjen” de Cella Serghi poate fi asociat cu textul „Minunea”, scris de R. J. Palacio, având ca valoare comună empatia.

În textul 1, personajul Diana Slavu o ajută pe Ilinca să depășească emoția de a intra în noua clasă și teama de a se prezenta în fața colegilor. Empatia Diane se manifestă prin gesturile făcute: întinde mâna, surâde încurajator și o prezintă pe Ilinca în fața clasei în mod pretențios.

Empatia este o valoare centrală care apare în romanul „Minunea”, scris de R. J. Palacio. Diverse personaje învață să îl accepte pe August, un băiat cu o deformare facială, și să îl sprijine, demonstrând cum empatia poate duce la relații mai armonioase și la comunități incluzive.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei verbe la diferite moduri. **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

Sugestie de răspuns:

Verbul	Modul
„am scris”	indicativ
„(m-)aș fi trezit”	condițional - optativ
„să fiu citit”	conjunctiv

6. Alcătuirea unei propoziții afirmative, în care substantivul „caiet” să fie complement indirect și a unei propoziții negative, în care adverbul „acasă” să fie atribut. **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

Sugestie de răspuns:

- (1) I-am pus o copertă lucioasă caietului de matematică.
- (2) Nu își mai amintește de grădina de acasă.

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora și a tipului de raport sintactic stabilit între acestea. **6 puncte**

puncte

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- stabilirea raportului sintactic- 2 puncte

Sugestie de răspuns:

„Aveam, uneori, în vis, senzația unei căderi de la înălțime” = propoziție principală

„dar totdeauna, înainte de a ajunge la pământ și a mă face țândări, mă trezeam” = propoziție principală

Tipul de raport sintactic: raport de coordonare (copulativă).

8. Rescrierea corectă a textului dat (de exemplu: *Copiii vor să aibă părinți care să le îndeplinească toate visurile. Fiecare dintre aceștia dorește să primească de Crăciun cât mai multe cadouri. Toți i-au scris lui Moș Crăciun dorințele lor.*): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte

6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, ocupație, origine, portret fizic etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
- câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului **2 x 1 punct = 2 puncte**
- câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului **2 puncte**
 - identificarea unei valori – 1 punct
 - corelarea valorii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – **1 punct**;
3 sau mai multe greșeli – **0 puncte** **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Sugestie de răspuns:

Personajul literar este un produs al imaginației scriitorului care participă la acțiune și prin intermediul căruia, autorul își transmite propriile gânduri, emoții, idei către cititor.

Diana Slavu este personajul principal al textului „Pânza de păianjen”, scris de Cella Serghi, fiind conturat, în fragmentul citat, atât prin mijloace directe, cât și indirecte de caracterizare. Este o elevă din clasa a V-a de liceu și se remarcă prin firea ei contradictorie.

Caracterizarea directă se concretizează în portretul fizic realizat de personajul-narator. Diana impresionează prin părul vâlvoi și ochii verzi care „scăpărau”.

Ca modalități de caracterizare indirectă se remarcă relația cu alte personaje și comportamentul ei în mediul școlar. Trăsătura de caracter dominantă a Diane este altruismul, care încadrează acest personaj în tipologia omului empatic. Comportamentul față de Ilinca conturează imaginea unei fete empatice, care sare în ajutorul noii colege aflate într-un moment de impas: „Diana și-a proptit mâna întinsă pe umărul meu, și, cu cealaltă, m-a prezentat clasei cu o emfază”.

În relația cu profesorii dă dovadă de lipsă de respect, îl poreclește pe profesorul de matematică „Fie-A-B”, pentru că începea mereu orele cu această propoziție. Fata se bucură de aprecierea întregii clase pentru glumele și farsele pe care le face și este încurajată în demersul său, fiind cea mai populară fată din clasă: „Parcă o văd, chiar atunci, în prima mea zi de școală, dând buzna în clasă și vestind fetelor că directoarea s-a tuns.” Diana își trăiește viața de elevă cu intensitate. Are o fire extrem de energică: „Diana nu intra pe ușă, irupea”.

O valoare pe care o pot identifica atât în viața personală, cât și în comportamentul personajului Diana Slavu este empatia, deoarece nu rămân indiferentă la oamenii aflați în dificultate și încerc să îmi ofer ajutorul ori de câte ori am ocazia.

Așadar, Diana Slavu este un personaj care, prin alegerile și dezvoltarea sa, reflectă tipologia elevului care își dorește să fie în centrul atenției, dar care poate manifesta și altruism.