

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE
EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU
ELEVII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura română pentru
școlile și secțiile cu predare în limba
maghiară

VARIANTA 1

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****Citește cu atenție textele de mai jos.****Textul 1**

Pentru copil, jocul este cea mai reprezentativă formă de învățare și de exprimare, îndeplinind multiple roluri în dezvoltarea cognitivă, socială, emoțională și morală a acestuia, având o contribuție semnificativă în formarea și îmbogățirea capacității de a comunica.[...]

Ca mai toți copiii, și eu petreceam destul de mult timp jucându-mă. Primele jocuri de care îmi amintesc, erau cele simbolice: eu eram mama, hrăneam, îmbrăcam și plimbam păpușile din material textil, cusute de mama, găteam cele mai delicioase torturi, folosind nisip, apă și pietricele, deserturi pe care le ornam cu petale de flori, făceam ciorbă din iarbă sau alte plante, dreasă cu smântână obținută din cretă albă și apă, dar și salate de păpădie și brusturel, piperate cu praf din belșug, servite pe niște bucăți de țiglă, utilizate pe post de platouri și farfurii, în fața blocului.

Mai târziu, mi-am testat abilitățile de bucătăreasă cu ingrediente reale. Îmi amintesc de entuziasmul momentelor în care părinții erau plecați și deveneam stăpâna cărților de bucate, chiar dacă, adeseori, rezultatul final nu era pe măsura efortului depus, ceea ce nu m-a descurajat deloc, interesându-mă mai mult bucuria procesului, decât calitatea produsului obținut. Acestea aveau să fie primele încercări de „a găti”, pentru că întâia ciorbă comestibilă am preparat-o abia la vârsta de doisprezece ani. La fel de mult îmi plăcea și să fiu învățătoare sau profesoară, rol pe care am început să îl joc în clasele primare. Aveam multă răbdare cu toți „elevii” mei, copii ai vecinilor de la bloc, îmi plăcea mult să le povestesc, să le explic, să îi ascult, să le dau teste și să le corectez, iar satisfacția mea era maximă când, la începutul jocului, la împărțirea rolurilor, aproape de fiecare dată, mă alegeau pe mine, considerând că mă pricep cel mai bine. Alteori, eram bibliotecară, raiul cărților fiind chiar biblioteca tatălui meu. Eram o elevă conștiințioasă, așa că timpul alocat jocului era doar cel de după terminarea tuturor temelor. Deși acestea au fost jocurile mele preferate, mai obișnuiam să particip și la jocuri precum: „Șotron”, „De-a v-ați ascunselea”, „Prinselea”, „Sticluța cu otravă”, „Șapte pietre”, „Lapte gros”, „Elastic”, „La perete, la perete, stop!”, „Țară, țară, vrem ostași”, „Rațele și vânătorii” și multe alte jocuri ale căror nume nu mi le amintesc cu precizie. Probabil că o parte din mine va rămâne mereu ancorată în mrejele copilăriei, într-un timp în care jocul „De-a viața” era simplu și blând, împletind în cel mai spectaculos curcubeu, culorile inocenței, ale bucuriei și ale visării.

<https://romanaliterara.com/2025/08/jocurile-copilăriei-1/Flavia ADAM>

*cognitivă= intelectuală, ce ține de gândire

*ancorată= legată, fixată

*inocenței= purității, nevinovăției

*mrejele= farmecul, magia

Textul 2

Tudor este un băiețel tare frumos, cu părul șaten, numai bucle, și cu ochii de un albastru cenușiu, sinceri. Are tenul ușor măsliniu, obrații rotunzi și pufoși, cu gust aromat, de turtă dulce.

El are o soră, Dorela, blândă și cuminte. Este o fată sociabilă și foarte veselă. Tudor însă e cam răsfățat. Părinții i-au dat fel de fel de jucării. Tot ce a cerut i s-a oferit imediat. A devenit astfel un băiețel egoist și extrem de alintat.

— Nu vreau să-ți plimbi păpușa cu trenulețul meu. Nu vreeaa! strigă Tudor cât îl țin puterile.

Tristă, Dorela se retrage în camera ei și își alină supărarea, făcându-și de lucru cu păpușile: le schimbă hainele, le aranjează părul.

— Nu fiți supărate! le spune ea cu voce blândă. Vă veți plimba într-o bună zi cu un tren adevărat.

Vă promit! Când voi merge în tabără, vă voi lua cu mine. Promit!

Dorela le îmbrățișează, aproape cu lacrimi în ochi.

În timpul acesta, Tudor își alinaiază soldățeii. Le dă ordine, îi urcă în vagoane, îi trimite să facă lucruri rele. Mai precis, să distrugă toate jucăriile pentru fetele din librării.

Soldățelul-șef îi spune:

— Nu e bine să facem așa ceva! Vom aduce multă suferință, vom stârni hohote de plâns și o mare de lacrimi.

— Nu mă interesează. Ordinele nu se discută! răspunde Tudor dur.

Nici nu termină bine de vorbit, că se și îndreaptă spre camera Dorelei, îi ia păpușa preferată și îi rupe o mână.

Când a descoperit totul, Dorela nu a mai suportat și i-a spus fratelui ei că este rău, răsfățat și nesuferit. Tudor a rămas mut în fața răbufnirii surorii sale. Ea era mereu liniștită și îi accepta toate faptele. Băiatul și-a adunat soldățeii, i-a aruncat în lada cu jucării, neștiind că și acestea au un suflet. A ieșit apoi în curte, puțin abătut.

„Oare ce mi se va întâmpla? se gândea el. O să mai vrea cineva să se joace cu mine?”

Mai târziu, când soarele lăsase în locul său luna, mare, rotundă, argintie, gătită să strălucească toată noaptea, în camera ei, Dorela își spunea în gând: „Te rog, zână cea bună a jucăriilor, repară-mi păpușa. E atât de frumoasă!”

Și ce se întâmplă? În lada cu jucării, soldățelul lui Tudor întâlnește păpușa rănită, care suferă și oftează. Impresionat, el găsește mâna ruptă și o prinde cu pricepere.

— Gata. Ești ca nouă! strigă mândru de reușită soldățelul.

— Mulțumesc, suspină păpușa. Dorela o să fie tare fericită!

— Cred că trebuie să-i dăm o lecție lui Tudor, adaugă soldățelul. Trebuie să-i demonstrăm cât de curând că nu e bine ceea ce face.

— Da. Să ne revoltăm! Să nu-l mai asculte nicio jucărie. Atunci și-ar cere iertare și ar învăța să împartă, spune pe nerăsuflăte păpușa.

— E minunată ideea ta!

după Claudia Groza, *Răzbunarea jucăriilor*

* măsliniu: (despre piele) de culoarea măslinii

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.

A.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Primele jocuri pe care le juca autoarea erau

- a) să hrănească și să își îngrijească păpușile.
- b) să facă de mâncare când părinții erau plecați.
- c) să alerge cu copiii vecinilor.
- d) să interpreteze rolul de învățătoare.

2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Când avea timp autoarea să se joace când era copil?

- a) După terminarea orelor.
- b) După ce citea din biblioteca tatălui.
- c) În timpul școlii.
- d) După terminarea temelor.

2 puncte

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Păpușa ruptă a Dorelei este reparată de
- a) zâna cea bună.
 - b) Tudor.
 - c) soldățul.
 - d) fetiță.

2 puncte

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Tudor și-a aruncat soldăței
- a) în curtea casei.
 - b) în lada cu jucării.
 - c) în camera Dorelei.
 - d) în vagoane.

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din fiecare text. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Autoarea își petrecea timpul în copilărie citind.		
Prima ciorbă din iarbă și plante a gătit-o la doisprezece ani.		
Întotdeauna ea era aleasă în rolul de profesoară sau învățătoare.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Tudor este un băiat sociabil.		
Părinții i-au dat Dorelei tot ce își dorea.		
Tudor îi trimite pe soldaței să facă lucruri rele.		

6. Explică, în unu – două enunțuri, un motiv pentru care Dorela este tristă și se retrage în camera ei, valorificând textul 2. **6 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 40 de cuvinte, o trăsătură a textului narativ literar, valorificând textul 2. **6 puncte**

8. Precizează o asemănare și o deosebire de conținut între cele două texte.

6 puncte

9. Crezi că jocul este important în viața oricărui copil? Motivează-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

B.

1. Notează, din textul 1, două cuvinte care aparțin câmpului lexico-semantic al *jocurilor*. **2 puncte**

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte cu diftong este:

- a) socială, emoțională.
- b) acestuia, copilăriei.
- c) ciorbă, bucuriei.
- d) plăcea, bibliotecară.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Există o relație de omonimie între cuvintele subliniate din seria:

- a) Dorela ridică păpușa de pe jos.; Tudor ridică vocea la Dorela.
- b) „le schimbă hainele, le aranjează părul.”; Părul din curtea bunicii a înflorit.
- c) „Ea era mereu liniștită și îi accepta toate faptele.”; A promis că va fi întotdeauna mai bun cu sora lui. .
- d) „Este o fată sociabilă și foarte veselă.”; Dorela este foarte tristă.

4. Alcătuieste un enunț în care un adjectiv din secvența „Tudor este un băiețel tare frumos, cu părul șaten, numai bucle, și cu ochii de un albastru cenușiu, sinceri.” să fie utilizat ca adverb. **4 puncte**

adjectivul: _____

enunțul: _____

5. Rescrie secvența „Este o fată sociabilă.” modificând numărul verbului.

4 puncte

6. Scie funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: „În lada cu jucării, soldățul lui Tudor întâlnește păpușa rănită, care suferă și oftează”. **4 puncte**

Cuvântul	Funcția sintactică
1. în lada	
2. cu jucării	
3. lui Tudor	
4. suferă	

