

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2025 - 2026

Limba și literatura română

**Simulare
08 decembrie 2025**

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Ah! ce frumoase-s serile de toamnă!
Prin frunze reci doar un fior adie;
S-arată-n deal, cu fața purpurie,
A nopților fermecătoare Doamnă.

Pe câmpul veșted tainic ea-mprăștie
Strălucitoarea-i negură albastră,
O, Doamne sfânt! Ce pană mult măiastră
Atâta farmec ar putea descrie!

Stropit cu lacrimi pare-acum boschetul.
În umbra lui mă simt prins de tristețe:
Există oare-atâta frumusețe
În fire, așa cum o simți tu, poetul?

Ori suntem pradă - o! gândire-amară!
De-a simțurilor noastre amăgire
Ce-aruncă-un văl frumos peste-o neștire,
Și totuși, Doamne, ce frumoasă seară!

Duiliu Zamfirescu, *Seară de toamnă*

Textul 2

Se spune că toamna suntem cu toții un pic mai melancolici decât în restul anului și asta în primul rând pentru că toată acea transformare a naturii ne amintește de propriile noastre transformări. Toamna este timpul acela special în care visăm mai mult, reflectăm, contemplăm și ne lăsăm cuprinși de o tristețe dulce îmbietoare.

Evident că pentru unii, toamna nu este altceva decât anotimpul plictisului, al zilelor reci și galbene care au încheiat nemilos șirul distracțiilor de vară și care deschid, la fel de nemilos, drumul iernii cu inimă rece.

Însă pentru toți aceia care se pot opri o secundă din mersul lor grăbit pentru a savura mirosul vântului sau pentru a admira dansul frunzelor în aer, toamna este mai mult decât un simplu anotimp, este un cumul de energii și de stări, de culori și de arome care te face să te simți mai viu ca niciodată, dar și mai conștient de rostul tău în univers.

Privește doar ce se întâmplă cu frunzele, cât de curios este tot acel fenomen al transformării lor, începând cu verzele irizant pe care-l poartă cu încăpățănare încă din primăvară și până la uimitoarea gamă de culori în care s-au îmbrăcat acum! În toate acele nuanțe de arămiu, galben, ciocolatiu, roșiatic, auriu, frunzele strălucesc mai mult decât oricând, deși este stadiul care anunță degradarea lor. Acest lucru ne face să ne gândim altfel la propria noastră îmbătrânire, care ar putea fi, de ce nu, ca cea a frunzelor, plină de culoare, strălucitoare.

Uită-te apoi la ceață, pe care o simți mai întâi olfactiv, ca pe o tărie ce-ți întoarce simțurile pe dos! Nu-i așa că te sperie și te inspiră în același timp creându-ți o senzație acută de singurătate, dar și de libertate? Iar ce ne definește pe noi cel mai bine, ca ființe individuale, decât libertatea și singurătatea?! Privește soarele tulbure, pământul în texturi picturale, albastrul din ce în ce mai pierdut al cerului! Sunt semne ale unei transformări lente pe care toamna are marele dar de a nu o face simțită ca pe o descompunere, ci ca pe o punte spre o lume plină de noi senzații.

De-acolo vine melancolia noastră, acea dulce tristețe ce nu trebuie confundată cu deprimarea, depresia, tristețea morbidă sau apatia: din ultima zvâcnire de frumusețe caldă și plină de culoare a naturii. Sub impresia profundă pe care o simțim în fața acestui spectacol unic, noi ne auzim mai bine sufletele, simțim mai puternic binele din noi, vedem mai clar lumea din jurul nostru. Melancolia de toamnă înseamnă să trăim momente unice în care ni se dezvăluie ceea ce nu putem vedea și simți în restul timpului. Este o ușă magică spre o altă parte din noi și din lume, o ușă la care zăbovim atât cât să intuim ce se petrece dincolo. Să ne bucurăm deci de timpul petrecut în pragul acestei uși și să nu ne temem! Melancolia este o parte veritabilă din noi înșine.

<https://life.ro/melancolia-de-toamna-sau-de-unde-vine-acea-tristete-dulce/>

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1.

2 puncte

Poezia descrie frumusețea unei _____ de toamnă. Doamna nopților fermecătoare împrăstie pe câmpul veșted o _____ albastră.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Doamna nopților fermecătoare își face apariția

- a. în deal, cu fața purpurie.
- b. în pădure, printre copacii desfrunziți.
- c. în sat, lângă casele oamenilor.
- d. pe malul unui râu luminat de lună.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Toamna este descrisă, pentru toți cei care știu să o observe, asemenea

- a. unei perioade dominate de zile reci care vestesc degradarea naturii.
- b. unui anotimp al plictiselii și al monotoniei cenușii.
- c. unui anotimp în care natura nu suferă nicio transformare vizibilă.
- d. unui cumul de energii, stări, culori și arome ce te fac să te simți mai viu.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Melancolia de toamnă este prezentată drept

- a. o emoție generată doar de zilele reci și mohorâte.
- b. o stare apăsătoare ce provoacă depresie.
- c. o tristețe dulce care ne apropie de noi înșine.
- d. un sentiment trecător care nu are legătură cu natura.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Fiori reci adie prin frunzele copacilor.		
Boschetul pare stropit cu lacrimi în lumina serii de toamnă.		
Seara de toamnă este lipsită de farmec.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Pentru unii oameni toamna este un anotimp al plictiselii și al zilelor reci și galbene.		
Autorul consideră melancolia de toamnă o formă de depresie.		
Transformarea frunzelor este prezentată drept un fenomen plin de culoare și semnificație.		

6. Precizează, într-un enunț, rima primei strofe și măsura primelor două versuri din textul lui Duiliu Zamfirescu. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că transformările din natură pot influența starea de spirit a oamenilor? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

9. Asociază fragmentul din opera literară „Seară de toamnă” de Duiliu Zamfirescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

[illegible]

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria:

- a. toa-mnă, fru-mu-se-țe.
b. to-am-nă, fru-mu-se-țe.
c. toam-nă, fru-mu-se-țe.
d. toa-m-nă, fru-mus-e-țe.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în următoarele două secvențe: „A nopților fermecătoare Doamnă.”; „...ne lăsăm cuprinsi de o tristete dulce îmbietoare.” s-au format prin:

- a. conversiune (1), conversiune (2).
b. conversiune (1), derivare (2).
c. derivare (1), conversiune (2).
d. derivare (1), derivare (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Seria în care cuvintele subliniate sunt polisemantice este:
 a. „Pe câmpul veșted tainic ea-mprăștie/Strălucitoarea-i negură albastră,”; Peste dealuri a căzut o ceată deasă.
 b. „S-arată-n deal, cu fața purpurie,”; „Toamna ne amintește de fața schimbătoare a propriei vieți.”
 c. „Stropit cu lacrimi pare-acum boschetul.”; Baschetul este sportul preferat al adolescenților.
 d. „Toamna este timpul în care gândirea devine mai clară”; Care pline de roadele toamnei se întorc în sat.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Sensul secvenței subliniate din enunțul „Privește doar ce se întâmplă cu frunzele, care își schimbă culoarea pe nesimțite!” este:
 a. dintr-odată.
 b. fără a observa.
 c. fără rost.
 d. fără zgomot.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume diferite, precizând felul lor: „Privește doar ce se întâmplă cu frunzele, cât de curios este tot acel fenomen al transformării lor, începând cu verdele irizant pe care-l poartă cu încăpățănare și până la uimitoarea gamă de culori în care s-au îmbrăcat acum!” **6 puncte**

Pronumele	Felul pronumelui

6. Alcătuieste o propoziție afirmativă, în care substantivul „frunză” să fie complement indirect (1), și o propoziție negativă, în care adverbul „acolo” să fie atribut (2). **6 puncte**

- (1) _____

 (2) _____

7. Completează enunțul „Melancolia este o parte veritabilă din noi înșine.” cu o singură propoziție introdusă printr-o conjuncție coordonatoare copulativă. **6 puncte**

8. Rescrie corect textul de mai jos, reprezentând un fragment din jurnalul unui elev.

6 puncte

Toamna este anotimpul melancoliei și al culorilor calde. Mi-ar place să mă plimb prin parc pentru a admira aurile frunze. Nici o zi nu e la fel decât ieri. Tot odată culorile frunzelor și mirosul vântului crează o stare de liniște.

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Scrive un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a poeziei *Seară de toamnă*, de Duiliu Zamfirescu.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

[illegible]

[illegible]