

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A. « L'intelligence ne vaut qu'au service de l'amour. » Développez votre opinion sur cette affirmation d'Antoine de Saint-Exupéry dans un essai argumenté de 60 à 70 lignes.

30 de puncte

(Le respect de la consigne - dimensions et type de texte – 5 pts ; la cohérence du discours et l'utilisation d'un vocabulaire adéquat – 10 pts ; l'existence d'un plan logique, bien structuré, la pertinence des arguments – 10 pts ; la correction lexicale, grammaticale et orthographique – 5 pts)

B. Présentez le mode impératif.

15 puncte

Repères : la règle générale de formation et deux exceptions ; l'emploi de l'impératif - exemples.

(contenu – 10 points; correction linguistique – 5 points)

C. Présentez les valeurs grammaticales de Si.

15 puncte

Repères : l'identification et l'exemplification de deux valeurs grammaticales du mot Si.

(contenu – 10 points; correction linguistique – 5 points)

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Proposez cinq activités autour des contenus linguistique et/ou communicatif du document ci-dessous.

Vous respecterez la succession logique des étapes de l'enseignement/apprentissage - compréhension globale, compréhension détaillée, réemploi - et vous préciserez le niveau du public et les compétences visées.

Je l'ai aimé tout de suite. Dès l'instant où je l'ai aperçu dans le couloir de l'hôpital, j'ai su que je pouvais lui faire confiance. Il regardait autour de lui comme un enfant égaré dans une fête foraine. J'ai souvent remarqué ça chez les gens brillants, les esprits très affûtés. Ils jouent à être perdus, comme s'ils étaient là et en même temps un peu ailleurs. Je me suis assise en face de lui. Son bureau était inondé de lumière et il me fixait. Son regard était beau et lointain, aussi bleu que le ciel de chez moi, et il dégageait une impression de franchise et d'humanité. Il m'a écoutée attentivement. Il prenait des notes mais relevait souvent la tête pour planter ses yeux bleus dans les miens. C'était très agréable cette façon qu'il avait de me signifier que je l'intéressais. Il répétait parfois mes fins de phrases, « être là sans être là », et il en commençait certaines. Il m'a posé des questions.

(Leïla Slimani – *J'emporterai le feu*)

(contenu – 25 points; correction linguistique – 5 points)