

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Conținut – 20 de puncte

- câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru trăsături ale poeziei lui Marin Sorescu
4 x 1 punct = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Marin Sorescu: *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea a două texte poetice* – 2 puncte; *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea unui text poetic* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în fiecare dintre cele două texte poetice alese: *evidențiere adecvată* – 2 puncte; *parțial adecvată* – 1 punct
2 x 2 puncte = 4 puncte
- prezentarea a câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales
4 puncte
 - câte 1 punct pentru numirea a câte unei particularități de limbaj din fiecare text – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei particularități numite – 2 x 1 punct = 2 puncte
- susținerea unei opinii despre poezia lui Marin Sorescu, valorificând mesajul din secvența critică dată, prin referire la cele două texte alese
4 puncte
 - formularea unei opinii, cu valorificarea mesajului din secvența dată – 1 punct;
 - susținerea argumentată și nuanțată, prin referire la cele două texte poetice alese – 3 puncte; susținerea argumentată și nuanțată, prin referire la unul dintre cele două texte poetice alese – 2 puncte; susținere schematică – 1 punct

Redactare – 10 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 900 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 2 puncte; *text organizat, fără echilibru între componente, cu idei evidențiate prin paragrafe* – 1 punct; *plan vag de structurare a textului, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 0 puncte)
2 puncte
- abilitățile de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, formulare de judecăți de valoare* – 2 puncte; *idei susținute prin raționamente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, fără emiterea unor judecăți de valoare* – 1 punct; *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism* – 0 puncte)
2 puncte
- utilizarea limbajului de specialitate (*limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate* – 2 puncte; *folosirea ezitantă a limbajului de specialitate* – 1 punct; *folosirea improprie a limbajului de specialitate* – 0 puncte)
2 puncte
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 1 punct; *vocabular restrâns, monoton* – 0 puncte)
1 punct
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (*0-1 erori* – 2 puncte; *2 erori* – 1 punct; *3 sau mai multe erori* – 0 puncte)
2 puncte
- respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte
1 punct

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)****A. Prezentarea aspectelor acordului impus de subiectul multiplu****10 puncte**

- definirea conceptului de subiect multiplu 1 punct
- precizarea a două reguli ale acordului impus de subiectul multiplu (de exemplu: dacă termenii subiectului multiplu se află într-o relație de coordonare copulativă, acordul cu predicatul se face la plural; dacă termenii subiectului multiplu sunt nume de ființe și unul dintre ei este de genul masculin, acesta are prioritate; dacă termenii sunt de genul neutru și feminin, acordul se face la forma comună de feminin plural etc.) 2 x 1 punct = 2 puncte
- menționarea a trei excepții de la regulile acordului impus de subiectul multiplu (de exemplu: dacă termenii subiectului multiplu, la singular, sunt coordonați negativ prin „nici”, acordul gramatical, la plural, este frecvent concurat de acordul prin atracție, cu ultimul termen; în cazul disjuncției, termenii se exclud, numai unul este selectat, iar acordul se face la singular; dacă subiectul multiplu este postpus, este tolerat acordul prin atracție, cu primul termen al subiectului; dacă termenii subiectului multiplu, la singular, sunt substantive – masive sau nume abstracte – nearticulate, se admite acordul la singular; dacă elementele componente al subiectului multiplu se comportă ca un bloc semantic, predicatul se acordă la singular; dacă unul dintre constituenții subiectului multiplu, ambii fiind la singular, este reliefat prin expresii de tipul *mai ales*, *mai cu seamă*, *în special*, *mai întâi*, *în primul rând*, *îndeosebi* etc., i se dă prioritate, favorizând acordul la singular al predicatului; dacă predicatul este impersonal, rămâne la singular etc.) 3 x 1 punct = 3 puncte
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două greșeli de acord favorizate de un fals subiect multiplu (de exemplu: subiectul urmat de o structură comparativă redată prin „ca și”; subiectul însoțit de adjuncții adjectivale sau substantivale; subiectul însoțit de o apozitie etc.)
 - câte 1 punct pentru numirea fiecărei greșeli 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru ilustrarea fiecărei greșeli, cu un exemplu 2 x 1 punct = 2 puncte

B.

1. precizarea unui tip de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat (de exemplu: secvență narativă etc.) 4 puncte
2. – câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană/sonantă, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul de articulare (z – consoană fricativă; n – sonantă ocluzivă) 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană/sonantă, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere locul de articulare (z – consoană alveolară/dentală; n – sonantă alveolară/dentală) 2 x 1 punct = 2 puncte
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor date (*străvechile* – cuvânt obținut prin derivare cu prefixul *stră-*; *țesutul* – cuvânt obținut prin conversiune) 2 x 2 puncte = 4 puncte

Notă: punctajul se acordă doar în situația în care candidatul explică integral modul de formare a fiecărui cuvânt.

4. câte 2 puncte pentru ilustrarea a două tipuri diferite de adverbe, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței date (*atunci* – adverb de timp/*vara* – adverb de timp; *brusc* – adverb de mod) 2 x 2 puncte = 4 puncte
5. – câte 1 punct pentru transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată (*că în lunile următoare s-a format, în zonele ultraimportante de-acolo – zonele limbajului – țesutul cicatricial; care a declanșat epilepsia minoră de mai târziu*) 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate (*că în lunile următoare s-a format, în zonele ultraimportante de-acolo – zonele limbajului – țesutul cicatricial* – propoziție subiectivă; *care a declanșat epilepsia minoră de mai târziu* – propoziție atributivă) 2 x 1 punct = 2 puncte

Notă: În evaluarea răspunsurilor, se va ține cont de *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)****A. Construirea unei activități de învățare pentru etapa de postlectură a unui text multimodal**

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, justificând alegerea acesteia 4 puncte
 - precizarea clasei – 1 punct
 - justificarea alegerii: *justificare adecvată* – 3 puncte; *încercare de justificare* – 1 punct
- formularea unui obiectiv al activității de învățare (precizarea comportamentului vizat – 2 puncte; precizarea condițiilor de producere și de manifestare a comportamentului vizat – 2 puncte) 4 puncte

- menționarea duratei etapei de postlectură, în relație cu timpul total alocat pentru studiul textului **4 puncte**
 - menționarea duratei etapei de postlectură – 1 punct
 - prezentarea relației între durata menționată și timpul total alocat pentru studiul textului:
prezentare adecvată – 3 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct
- prezentarea activității de învățare: *activitate de învățare coerentă, relevantă pentru etapa de postlectură a textului multimodal* – 4 puncte; *activitate de învățare parțial relevantă pentru etapa de postlectură a textului multimodal* – 2 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea fiecărei componente alese, relevante pentru activitatea prezentată:
evidențiere clară, nuanțată – 2 puncte; *abordare schematică* – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**

B. Construirea unui item obiectiv de tip alegere multiplă și a unui item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns, prin care să se evalueze nivelul de structurare a competenței 2.2 (compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului **10 puncte**

- construirea unui item obiectiv de tip alegere multiplă: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; raportarea la programă – 1 punct **5 puncte**
- construirea unui item subiectiv de tip eseu cu răspuns restrâns: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; raportarea la programă – 1 punct **5 puncte**