

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI MATEMATICĂ, ELEM. DE PED. ȘC.,
METODICA PREDĂRII LB. ȘI LIT. ROMÂNE/COM. ÎN LB. ROMÂNĂ /
MAT./MAT. ȘI EXPL. MED. ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Limba și literatura română (30 de puncte)

1. Se dă textul:

Bunicul își croise proiectul... O dată pe săptămână, potrivit unui ritual invariabil, o va lua pe Mona de mână și o va duce să contemple o capodoperă – doar una –, la început într-o tăcere prelungă, astfel încât nesfârșita delectare a culorilor și liniilor să cuprindă spiritul nepoatei sale, apoi în cuvinte, ca să depășească stadiul de încântare vizuală și să înțeleagă felul în care artiștii ne vorbesc despre viață și gradul în care o iluminează. Pentru micuța lui Mona, se gândea așadar la ceva mai bun decât medicina. Vor merge mai întâi la Palatul Luvru, apoi la Muzeul Orsay și, în cele din urmă, la Beaubourg. Acolo, da, acolo, în acele locuri dedicate conservării celor mai frumoase și mai îndrăznețe lucruri pe care le oferise omenirea, avea să găsească un sprijin pentru nepoata lui. [...]

Henry a afișat un surâs larg:

– Am înțeles, o s-o iau pe Mona cu mine în fiecare miercuri după-amiază. Începând de-acum, eu, și numai eu, voi gestiona această supraveghere psihologică. O să rămână treaba noastră, a mea și a ei. De acord?

– O să găsești pe cineva potrivit, tată? O să te sfătuiești cu vechii tăi prieteni?

– Suntem de acord ca principiu? Mă voi ocupa de asta, fără întrebări și fără amestecul altcuiva. [...]

– Ai încredere în mine, draga mea?

– Da, a afirmat Paul autoritar, ca să preîntâmpine orice șovăială a lui Camille. Mona te admiră, și te respectă, și te iubește ca pe nimeni altcineva, așa încât da, avem încredere în dumneata.

(Thomas Schlessler, Ochii Monei)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

15 puncte

- a) Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *autoritar*, *admiră*. **2 puncte**
- b) Scrieți, din primul paragraf al textului dat, două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. **2 puncte**
- c) Alcătuiți un enunț în care cuvântul subliniat în secvența: *Mă voi ocupa de asta, fără întrebări și fără amestecul altcuiva. [...]* să aibă altă valoare morfologică, precizând-o. **2 puncte**
- d) Rescrieți din text un pronume nehotărât și un adjectiv propriu-zis. **2 puncte**
- e) Numiți funcția sintactică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Am înțeles, o s-o iau pe Mona cu mine în fiecare miercuri după-amiază*. **2 puncte**
- f) Rescrieți propoziția subordonată din fraza următoare, precizându-i felul: *Acolo, da, acolo, în acele locuri dedicate conservării celor mai frumoase și mai îndrăznețe lucruri pe care le oferise omenirea, avea să găsească un sprijin pentru nepoata lui*. **2 puncte**
- g) Precizați rolul liniilor de pauză din text. **1 punct**
- h) Explicați, într-un text de 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței:

Bunicul își croise proiectul... O dată pe săptămână, potrivit unui ritual invariabil, o va lua pe Mona de mână și o va duce să contemple o capodoperă - doar una -, la început într-o tăcere prelungă, astfel încât nesfârșita delectare a culorilor și liniilor să cuprindă spiritul nepoatei sale, apoi în cuvinte, ca să depășească stadiul de încântare vizuală și să înțeleagă felul în care artiștii ne vorbesc despre viață și gradul în care o iluminează. **2 puncte**

2. Redactați un eseu, de minimum 500 de cuvinte, în care să prezentați *structura discursului dramatic* dintr-o operă literară, prezentă în programa de concurs, aparținând unuia dintre scriitorii Ion Luca Caragiale sau Marin Sorescu. **15 puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- încadrarea operei literare dramatice selectate în contextul creației autorului;
- prezentarea a trei elemente de structură semnificative pentru opera dramatică selectată (de exemplu: *conflict dramatic, intrigă, relații temporale și spațiale, dialog dramatic, monolog* etc.);
- comentarea unei scene semnificative/unui tablou semnificativ din opera dramatică selectată.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**.

Pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (câte **1 punct** pentru fiecare reper), astfel:

- organizarea ideilor în scris;
- utilizarea limbii literare;
- abilitățile de analiză și de argumentare;
- ortografia, punctuația;
- așezarea în pagină, lizibilitatea.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 500 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. Matematică (15 puncte)

1. Ada, Bogdan și Codrin au împreună 450 de lei, iar Bogdan are jumătate din suma pe care o au împreună Ada și Codrin.
- Folosind metoda figurativă/grafică, determinați suma de bani pe care o are Bogdan.
 - Știind că suma de bani a Adei este cu 100 de lei mai mică decât suma de bani a lui Codrin, determinați suma de bani pe care o are Codrin.

6 puncte

2. În tabelul de mai jos sunt înregistrate notele obținute de elevii clasei a cincea la un test.

Nota	5	6	7	8	9	10
Nr. de elevi	2	4	4	6	6	3

Utilizând informațiile din tabel, calculați media notelor obținute de elevii clasei la testul susținut.

3 puncte

3. Se consideră pătratul $ABCD$, cu $AB = 6$ cm, iar punctele M și N sunt situate pe diagonala AC , astfel încât $AM = MN = NC$.

- Calculați aria triunghiului DMN .

- Calculați $\frac{A_{\triangle DMN}}{A_{ABCD}}$.

6 puncte

B. Elemente de pedagogie școlară (15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini cu privire la *tipologia itemilor de evaluare utilizați în activitățile din învățământul primar*. În redactarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *item*;
- clasificarea itemilor* utilizați în activitățile din învățământul primar după criteriul gradului de obiectivitate în corectare și notare;
- prezentarea caracteristicilor a opt tipuri de itemi;
- utilizarea adecvată a limbajului de specialitate;
- organizarea redactării textului;
- încadrarea textului în limita de spațiu precizată.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării limbii și literaturii române/ comunicării în limba română (20 de puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română - clasa I* (OMEN nr. 3418/2013):

<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia - scrierea unor cuvinte, propoziții cu ajutorul computerului - confecționarea unor etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică

Conținuturi:

Ortografia. Scrierea ortografică a cuvintelor

Punctuația. Punctul. Semnul întrebării. Linia de dialog

Organizarea textului scris. Scrierea caligrafică pe liniatură tip I

Scrierea imaginativă. Texte de 3-5 enunțuri, de maxim 30 de cuvinte, pornind de la experiențe trăite

Explicați formarea/dezvoltarea competenței specifice 4.2. din secvența dată prin diverse *modalități de integrare a mijloacelor didactice și a suporturilor tehnice de instruire*, având în vedere:

- enumerarea a patru mijloace didactice și suporturi tehnice de instruire utilizate în lecțiile de comunicare în limba română; **4 puncte**
- scrierea a două avantaje ale integrării mijloacelor didactice și a suporturilor tehnice de instruire în lecțiile de comunicare în limba română; **4 puncte**
- menționarea unei activități de învățare adecvate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date prin integrarea mijloacelor didactice și a suporturilor tehnice de instruire; **2 puncte**
- explicarea modului de formare/dezvoltare a competenței specifice date, utilizând două modalități de integrare a mijloacelor didactice și a suporturilor tehnice de instruire, prin activitatea de învățare aleasă. **10 puncte**

B. Metodica predării matematicii/ matematicii și explorării mediului (10 puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Matematică - clasa a III-a* (OMEN nr. 5003/2014):

<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate, fără transformări	- efectuarea unor calcule folosind unități de măsură pentru lungime, masă, capacitate (volum), unități monetare - rezolvarea de probleme practice în care intervin unități de măsură standard - operarea cu unități de măsură în efectuarea de activități practice/experimentale

Conținuturi:

Unități și instrumente de măsură. Operații cu unități de măsură (fără transformări)

Unități de măsură pentru lungime

Unități de măsură pentru volumul lichidelor

Unități de măsură pentru masă

Unități de măsură pentru timp

Unități de măsură monetare

- Menționați o abordare intradisciplinară și o abordare interdisciplinară care pot fi utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date. **4 puncte**
- Detaliați o secvență din proiectarea unui demers didactic pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice date prin una din abordările menționate la punctul a). **6 puncte**