

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. câte 1 punct pentru menționarea oricărui antonim potrivit pentru fiecare dintre cele două cuvinte date (de exemplu: *obosit* – odihnit; *nicăieri* – pretutindeni etc.) **2x1p=2 puncte**
2. câte 1 punct pentru scrierea oricăror două cuvinte care aparțin familiei lexicale a verbului a *scrie* (de exemplu: *scriitor, scriitură, scrisoare, a rescrie* etc.) **2x1p=2 puncte**
3. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele trei cuvinte subliniate, astfel: *el* – pronume personal, *tavan* – substantiv comun, *în* – prepoziție simplă **3x1p=3 puncte**
4. câte 1 punct pentru rescrierea, din textul dat, a oricărui atribut substantival (de exemplu: *unui bloc, de sticlă, de șah* etc.), respectiv a oricărui circumstanțial de loc (de exemplu: *pe trotuare, în cinematografe, din berării, din loterii, din tutungerii, din anticării, din ceasornicării* etc.) **1x1p+1x1p=2 puncte**
5. explicarea rolului utilizării virgulelor în sintagma dată (de exemplu: *desparte elementele unei enumerații, marchează raportul de coordonare prin juxtapunere a unor părți de propoziție de același fel* etc.) **2 puncte**
6. câte 1 punct pentru construirea oricărui enunț corect cu fiecare dintre cele patru omofone date, fără modificarea formei (de exemplu: ***I-au** acordat premiul I pentru cel mai bun articol. Mi-am propus să **iau** notă mare la examen. Să îmi spui dacă **ți-e** frig! **Ție** îți place noua emisiune?*) **4x1p=4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. Conținut – 10 puncte

- câte 1 punct pentru indicarea oricăror două trăsături ale *nuvelei*, existente într-una dintre operele literare incluse în programa de concurs (de exemplu: *un singur fir narativ; acțiune concentrată, structurată pe momentele subiectului; conflict unic; număr relativ mic de personaje; accent pus pe caracterizarea protagonistului* etc.) **2x1p=2 puncte**
 - câte 2 puncte pentru exemplificarea fiecăreia dintre cele două trăsături indicate, prin valorificarea conținutului *nuvelei* selectate **2x2p=4 puncte**
- Pentru fiecare trăsătură exemplificată, punctele se acordă după cum urmează:
- exemplificare adecvată și detaliată, cu valorificarea corespunzătoare a conținutului *nuvelei* alese – 2p.
 - exemplificare superficială, schematică, fără valorificarea corespunzătoare a conținutului *nuvelei* alese – 1p.
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două elemente de construcție a discursului narativ, existente în *nuvela* aleasă (de exemplu: *acțiune, temă, momentele subiectului, repere spațio-temporale, conflict, personaje* etc.), prin referire la câte o secvență semnificativă **2x2p=4 puncte**
- Pentru fiecare element de construcție ilustrat, punctele se acordă după cum urmează:
- ilustrare adecvată și detaliată, prin referire la o secvență semnificativă din *nuvela* aleasă – 2p.
 - ilustrare superficială, schematică, fără referire la o secvență semnificativă din *nuvela* aleasă – 1p.

2. Redactare – 5 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dacă dezvoltă subiectul propus.*)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor*) **1 punct**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului*) **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **1 punct**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate (*1-2 greșeli de ortografie și de punctuație, așezare corectă în pagină, cu evidențierea paragrafelor, lizibilitate – 1p.*) **1 punct**
- încadrare în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Conținut – 20 de puncte

- definirea conceptului de *motivație*, ca o condiție internă a învățării în grădiniță **5 puncte**
 - definire corectă din punct de vedere teoretic a conceptului dat, cu accent pe specificul învățământului preșcolar – 5p.
 - definire corectă din punct de vedere teoretic a conceptului dat, dar cu referire succintă la specificul învățământului preșcolar – 3p.
 - definire superficială, schematică a conceptului dat, fără referire la specificul învățământului preșcolar – 1p.
- prezentarea importanței pe care *motivația* o are în cadrul învățării în grădiniță **10 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată, cu exemplificare concretă din activitățile de învățare în grădiniță – 10p.
 - prezentare corectă din punct de vedere teoretic, cu exemplificare succintă din activitățile de învățare în grădiniță – 5p.
 - prezentare superficială, ezitantă, fără exemplificare adecvată din activitățile de învățare în grădiniță – 2p.
- susținerea unei opinii cu privire la rolul pe care *motivația* îl are în realizarea unei învățări eficiente în grădiniță **5 puncte**
 - exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere argumentată și nuanțată – 5p.
 - exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere superficială, schematică – 2p.

2. Redactare – 10 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă doar dacă eseul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.*)

- organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; stil și vocabular adecvate conținutului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – 3p./ text clar organizat, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică, dar cu ezitări în exprimare, cu un vocabular restrâns și cu folosire ezitantă a limbajului de specialitate – 1p.*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin raționamente pertinente și prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică, formulare de judecăți de valoare – 4p./ succesiune logică a ideilor, susținere a acestora prin raționamente pertinente, cu formulare de judecăți de valoare – 3p./ succesiune a ideilor, susținere parțial pertinentă a acestora, cu încercare de formulare de judecăți de valoare – 2p./ idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare – 1p.*) **4 puncte**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate (*1-2 greșeli de ortografie și de punctuație, așezare corectă în pagină, cu evidențierea paragrafelor, lizibilitate – 2p./3-4 greșeli de ortografie și de punctuație, așezare parțial corectă în pagină, lizibilitate – 1p.*) **2 puncte**
- încadrare în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1.

- definirea conceptului de *lectură după imagini*, ca modalitate de realizare a activităților didactice în educația timpurie **5 puncte**

- definire corectă a conceptului dat, cu referire corespunzătoare la utilizarea acestuia în realizarea activităților didactice în educația timpurie – 5p.
- definire corectă din punct de vedere teoretic a conceptului dat, fără referire corespunzătoare la utilizarea acestuia în realizarea activităților didactice în educația timpurie – 2p.
- definire superficială, schematică a conceptului dat, fără referire la utilizarea acestuia în realizarea activităților didactice în educația timpurie – 1p.

- prezentarea desfășurării unei activități de *lectură după imagini*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Științe*, tema anuală de studiu *Când/cum și de ce se întâmplă?* **10 puncte**

- prezentare adecvată, corectă și completă, cu exemplificare concretă pe grupa de vârstă, pe domeniul experiențial și pe tema anuală de studiu date – 10p.
- prezentare corectă din punct de vedere teoretic, cu exemplificare succintă pe grupa de vârstă, pe domeniul experiențial sau pe tema anuală de studiu date – 5p.
- prezentare superficială, ezitantă, fără exemplificare adecvată pe grupa de vârstă, pe domeniul experiențial sau pe tema anuală de studiu date – 2p.

2.

a) definirea conceptului de *evaluare* în educația timpurie

3 puncte

- definirea corectă și completă a conceptului de *evaluare*, cu referire corespunzătoare la utilizarea acesteia în educația timpurie – 3p.
- definirea conceptului general de *evaluare*, cu referire succintă la utilizarea acesteia în educația timpurie – 2p.
- definire superficială, schematică a conceptului de *evaluare*, fără referire la utilizarea acesteia în educația timpurie – 1p.

b) - câte 1 punct pentru indicarea oricăror trei metode moderne de evaluare utilizate în educația timpurie **3x1p=3 puncte**

- prezentarea desfășurării unui *joc muzical*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial

Estetic și creativ

3 puncte

- prezentare adecvată, corectă și completă, cu referire corespunzătoare la grupa de vârstă și la domeniul experiențial menționate – 3p.
- prezentare corectă din punct de vedere teoretic, cu referire succintă la grupa de vârstă sau la domeniul experiențial menționate – 2p.
- prezentare superficială, ezitantă, fără referire la grupa de vârstă sau la domeniul experiențial menționate – 1p.

- descrierea succintă a uneia dintre metodele moderne indicate, utilizată în cadrul *jocului muzical*

prezentat

3 puncte

- descriere adecvată, corectă și completă, cu referire concretă la *jocului muzical* prezentat – 3p.
- descriere adecvată și corectă, cu referire succintă la *jocului muzical* prezentat – 2p.
- prezentare superficială, ezitantă – 1p.

- exprimarea unui punct de vedere argumentat cu privire la importanța folosirii *metodei moderne de evaluare* descrise anterior, în activitatea didactică specificată **3 puncte**

- exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere argumentată și nuanțată – 3p.
- exprimarea unei opinii pertinente, cu susținere superficială, schematică – 2p.